

Diretta collaborazione del Partito nel conferimento di funzioni di carattere pubblico o politico - Un Ente di previdenza e assistenza per i dipendenti statali - Costruzione di un'Acropoli alpina sul Doss di Trento - Provvedimenti a favore delle imprese nazionali di pesca e di piscicoltura - Tesseramento del pane, con un primo supplemento per tutti gli operai ed una seconda razione suppletiva per quelli addetti ai lavori pesanti - Istituzione dell'Ente acquedotti siciliani - Nomina-rità dei titoli al portatore delle Società per azioni - Obbligatorietà dei prezzi fissati dall'autorità in materia di generi alimentari - Iscrizione negli albi dei professionisti rimpatriati dall'Africa italiana - Disposizioni per l'avanzamento degli ufficiali delle Forze Armate

guerra comunque verificata
1. settembre 1939 XVII al 10
gno. 1940 XVIII e, in caso di
te, ai congiunti, le disposizioni
materia di pensioni di guerra
infortunati civili di cui alla leg.

...di Berlino ha già posto vittoriosamente le sue prime incrollabili basi»

Hitler: «Il Patto tripartito ha mostrato di essere la base del futuro rinnovamento. Per questo, rappresenta ancora un'importante garanzia di successo».

Konoye: «I più sinceri auguri per i brillanti successi con i quali l'Impero

[illegible]

**ECC. ADOLFO HITLER
FUHRER E CANCELLIERE
DEL REICH — BERLINO.**

primo anno di esistenza del
Patto tripartito. Eventi altret-
tanto grandi si preparano. L'or-
gano personale, con incrollabi-
li virtù, si è già messo all'opera.
Il primo colpo è stato dato dal
polo giapponese, il saluto ed il
voto inaugurale dell'Italia fascista
e mio personale, con incrollabi-
li virtù, si è già messo all'opera.
Il primo colpo è stato dato dal
polo giapponese, il saluto ed il
voto inaugurale dell'Italia fascista
e mio personale, con incrollabi-
li virtù, si è già messo all'opera.

di Hitler e di Konoye

«CAV. BENITO MUSSOLINI
CAPO DEL GOVERNO DUCE

sario del giorno in cui la Germania, l'Italia ed il Giappone si sono uniti nel Patto tripartito.

Nella stessa occasione il ministro degli affari esteri d'Italia, **Amintore Fanfani**, e del Giappone, **Shigeo Miyagawa**, partecipano alla lotta per la pace in Corea. Il ministro degli Esteri del Regno Unito, **Anthony Eden**, e del Giappone, **Shigeo Miyagawa**, partecipano alla lotta per la pace in Corea. Il ministro degli Esteri del Regno Unito, **Anthony Eden**, e del Giappone, **Shigeo Miyagawa**, partecipano alla lotta per la pace in Corea.

BENTON, Ministro per gli Affari Esteri del Reich - Berlino. — Il primo anniversario di oggi ci ricorda che la Germania è stata e sarà in avvenire un formidabile strumento per affermare le esigenze di vita, di libertà e di prosperità dei suoi popoli uniti nel Tripartito.

Giappone. Io sono certo che il cordiale intrattenimento con gli ospiti ed hanno quindi insieme con i popoli uniti nel Tripartito.

Gli alleati della Germania e del Giappone. A conclusione delle sue vibranti parole, il ministro degli Esteri del Reich ha alzato il

la rigoltezza dei tre popoli uniti nel Tripartito a salvare il mondo dallo sfruttamento delle

ADOLFO HITLER nella sua fase di realizzazione

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair, viewing a screen displaying a target. The target is a small circle, and the subject is required to move a cursor to the target. The cursor is a small circle, and the subject is required to move the cursor to the target. The target is a small circle, and the subject is required to move the cursor to the target. The cursor is a small circle, and the subject is required to move the cursor to the target.

Notti di fuoco

La giornata serena è finita in un tramonto color di rosa, e la notte indimenticata di stelle, ora s'attenua e langue nel chiarore di luna, mentre le nuvole bianche passano a mandrie, giocando con le loro ombre sulla terra e sul placido mare. Una lieve brezza mormora i segreti delle cose.

In questa pace fanno buona guardia i soldati e le armi sono tenute pronte. Attorno ai pezzi o nelle casematte, seduti al suolo o distesi sui teli delle brande — gli artiglieri parlano, cantano a bassa voce canzoni, scherzano sulla sorte che avranno. Buchi ancora affettuosamente la buona notte a Migneco, assicurandogli che avrebbe molto piacere se gli fosse concessa la medaglia d'oro alla memoria. E Migneco, che è siciliano, fatti gli scongiuri risponde: — Per te ci vorrebbe la medaglia di Perle di India, con le spile belle lunghe.

I soldati, anche se dormono, tengono l'orecchio teso al fischio che significa allarmi. Appena lo scatto, accorrono al posto di combattimento. Volano di cannone, canne di mitragliatrici puntano il cielo. La grande base è pronta a ricevere il nemico che si avvicina rapidamente, nascondendo fra le nuvole le ali, alle quote. Il rombo dei motori è sempre più distinto. Già entra in azione qualche cannone lontano: colpi sovrastano i colpi vicini. Il fuoco si intensifica. Venti calibri entrano in orchestra. Scotte detonazioni, colpi laceranti, rimbalzi. In pochi secondi il cielo è pieno di fuoco. Rose bianche e gialle negli squarci azzurri, riflessi rossi nelle nubi. Svaniscono le mitragliatrici. S'alzano rossi di margherite rosse, di margherite verdi, come quelle che le pazienze dell'ottocento lanciavano per addormentare le bambole. Scie luminose di proiettili traccianti, sibili, miasmi, luci di raffiche. Il nemico rozza, cercando un varco nel cerchio infocato. Piovono schegge sulle tegole delle tettoie con un piccolo rumore di vetri infranti; frammenti incandescenti precipitano al suolo.

I comandi si alternano rapidi, facendo partire le salve; le volate dei cannoni cominciano a scaldarsi; il lavoro degli artiglieri procede metodico e preciso. I caricatori, coi pugni chiusi, spingono i lunghi proiettili: scatti di otturatori aperti e chiusi, piccole luci di mirino luminose, palpebre di lampadine portatili. L'odore caratteristico della cordite flagellante, fumo denso, grasso.

Un lampareggiare di temporali tutt'intorno. Gli apparecchiature si allontanano senza aver potuto lanciare. Sarà una pausa; torneranno, susseguendosi a ondate, decise e colpite a ogni costo. Passaggio di munizioni, telefoni che trasmettono ordini, dati di tiro amplificati dal megafono, e gli artiglieri commentano. Un bel fuoco. Stante, più della notte passata. La notte batterà sparo meglio di tutto. Tu, mietiti l'elmetto, non ti premono le corna? Fero è uno spettacolo. Pareva la festa dell'Assunta (e i passanti ricordano i fuochi di gioia del mezzogiorno, la letizia della festa grande, in famiglia, con gli amici, con le innamorate). Pareva la vigilia di Natale (e ricordano notti frigidissime, cristalline, la messa nella chiesa splendente, affollata, l'assunta, la gloria, il sacro, il fragore esplosivo dei mortaretti, fra grida di giubilo).

La musica riprende. Altre ondate di bombardieri sul nostro cielo; la grande base viene annubolata, le masse si confondono in una nebbia che sa di zolfo; gli inglesi lanciano dall'alto qualche bengala, le mitragliatrici bersagliano quei fuochi vaganti, per rompere il paracadute. Sinfonia di spari, il terreno trema, i medi calibri dominano una varietà di esplosioni che, tutte insieme, sono la voce di una notte indomabile. Qualche apparecchio nemico, con un gluglio di cabrate e di picchiate, riesce ad entrare fra le maglie della difesa, cadono bombe nel mare, alzando colonne d'acqua; qualche esplosione di roccia, lunga a terra, chiarifica i incendi, un arrossarsi della nebbia.

Il fuoco ha variazioni improvvise, concentramenti, spostamenti subitanei. Le mitragliatrici continuano a inflare collane di cannone nel cielo — un melodrammatico cielo lunare — ancor sopra da mirazioni di nuvole. La volta di ferro creata dalle grandi e dalle piccole armi s'abbassa, che anche le ali del nemico si sono abbassate. Una vampira, il reattore disperso, una miniera che precipita, un getto di sponda: eccolo uno che ha finito di volare.

Le volate dei pezzi hanno la febbre. I bossoli esplosi si ammucchiavano nelle piazzole, freni e molli recuperatori lavorano duro per ridurre il rinculo, per riportare in batteria le armi scattanti all'indietro. Gli artiglieri non smettono di guardare spari. Lunghe ore di fuoco non si stancano, nessuna delusione può soverchiare nei timpani degli uomini il piccolo fremito che conduce una cifra al cervello: l'ordine di variare l'alzo, di girare un cursore; e i cannoni obbediscono docilmente, diventando agili, leggeri, come se la loro massa e il loro peso fossero vanesimi. Come se davvero avessero battagliato, e una volontà di farsi onore li animasse. Alla cessazione del fuoco, sprichi di grasso e di glicerina, assumono l'apparenza del riposo, dopo il gran tormento a cui sono stati sottoposti. Respirano le ultime ondate dell'attacco nemico, che s'allontana inseguito dalle ultime salve, i pezzi gli uomini hanno una tregua, e il cielo stesso, fulminato dal tiro, che lo ha rigato di migliaia di traiettorie, si placa, mentre il crinale della montagna schiarisce appena appena, in un presagio di alba.

L'ellame cessa. Alzi e cursori a zero. Pezzi al traverso. Rassestare. Gli sconvolti frugano le anime, nel

Grande successo della biografia del Duce in lingua tedesca

Come è noto, Giorgio Pini, redattore capo del Popolo d'Italia, ha scritto la più completa, la più obiettiva, la più autorevole biografia del Duce. L'opera, che è stata pubblicata in lingua tedesca, ha avuto un grande successo. Il libro, che è stato tradotto in molte lingue, è stato accolto con grande interesse da tutti i lettori. Il Duce è stato descritto in modo molto dettagliato, con molte fotografie e documenti. Il libro è stato pubblicato da una casa editrice tedesca, e ha avuto un grande successo di vendite.

Un bel fuoco d'artificio, in queste notti. E' come quella che è tipica della calma, non se ne parla. E' così pronta la vita a riprendere i ritmi consueti. Proprio come nei campi, dove l'erba, alle prime piogge di autunno, subito rinasce. Attorno alle piazzole che stanno tremolando, mentre il tiro si sposta, si sentono le voci dei ragazzi, con un'aria di gente della terra.

Ugo Cuccia

Roma sta per raggiungere la popolazione che aveva all'epoca di Augusto

ROMA, 27. — Dal recente dati dell'Istituto Centrale di Statistica si rileva che la popolazione di Roma sta per raggiungere la popolazione che aveva all'epoca di Augusto. Il numero di abitanti di Roma è di 1.200.000, che è lo stesso numero di abitanti che aveva Roma all'epoca di Augusto. Questo dato è molto interessante, perché mostra che la popolazione di Roma è cresciuta molto rapidamente negli ultimi secoli. La causa di questa crescita è dovuta a molti fattori, tra cui l'immigrazione e l'aumento della natalità.

Uno dei più ricchi orti botanici del mondo si trova sulle falde degli Alpi

MONACO, 27. — Nel Salzkammergut, v'è la località di Bad Aussee, che oltre alle bellezze del suo paesaggio alpino, offre una curiosità più unica che rara. Nelle immediate vicinanze della famosa strada alpestre della Pöschbenstrasse fu impiantato tempo fa un meraviglioso orto botanico, destinato ad essere una specie di monumento alla flora alpina. L'orto è stato creato da un botanico austriaco, che ha raccolto in esso una grande varietà di piante rare e preziose. L'orto è molto visitato dai turisti, che possono ammirare in esso una vera e propria enciclopedia della flora alpina.

Un caso di solidarietà animale

ZURIGO, 27. — Benché non siano dei fatti rarissimi, i casi di solidarietà fra gli animali, particolarmente degni di ricordo è quello di cui sono stati spettatori i bambini di Zurigo. Un balenottero di 3 metri di lunghezza si era spinto sulla spiaggia e qui era stato ucciso da un branco di pesci subito sopraggiunti. I pescatori, che si erano accorti della cosa, si erano accostati e avevano visto che i pesci non avevano paura del balenottero. I pesci hanno mangiato il balenottero, che era stato ucciso. Questo caso è molto interessante, perché mostra che gli animali possono avere una certa solidarietà tra loro.

Un concorso nel carcere

ZURIGO, 26. — Celebrandosi il suo cinquantenario, il direttore di un carcere femminile di Buenos Aires ha avuto nei giorni scorsi una idea originale. Ha indetto un concorso di abilità culinaria fra le detenute. Le detenute hanno preparato diverse pietanze, che sono state giudicate da una giuria. Il concorso è stato molto divertente, e ha permesso alle detenute di esprimere le loro abilità culinarie. Il direttore del carcere ha detto che il concorso è stato molto utile, perché ha permesso alle detenute di imparare nuove ricette e di lavorare insieme.

Una mostra dei marmi tipici apuani a Roma

ROMA, 27. — Una importante e completa rassegna dei marmi tipici apuani si svolgerà a Roma per la metà del prossimo mese di ottobre presso la Galleria di Roma. La mostra sarà curata da una commissione di esperti, che hanno selezionato le migliori opere di marmo apuano. La mostra sarà divisa in diverse sezioni, che mostreranno le diverse varietà di marmo apuano. La mostra è molto attesa, perché è una rarità per Roma.

Le manie dei grandi uomini

(G.E.) — Le manie dei grandi uomini, scrive l'Agencia Centrala, non sono diverse da quelle degli uomini comuni, solo che acquistano una certa dignità e capacità di passare alla storia. Le manie dei grandi uomini sono spesso molto strane, e possono essere molto dannose per loro stessi e per gli altri. Le manie dei grandi uomini sono spesso molto strane, e possono essere molto dannose per loro stessi e per gli altri.

La brillante chiusura della IX Mostra del Cinema Dalla decadenza alla rinascita della cinematografia italiana

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alida Valli è tornata da Venezia con la "tintarella", e con il vivo desiderio della perfezione. Le commoventi nostalgie della "diva", Francesca Bertini. Nell'opero cantiere di "Gine-Gitta".

Alfredo Oriani scrittore per le masse

Molto si è scritto intorno alla maschera letteraria che ci ha lasciato in eredità il "Solitario" di Cardello: una soprattutto la sua "Lettera ideale" e la sua "Lettera politica" accese nei nostri cuori la sacra fiamma dell'italianità, intesa come inestinguibile moto d'irrazionalismo, di amore per la patria, di sacrificio, di eroismo, di fede, di speranza, di amore per la patria, di sacrificio, di eroismo, di fede, di speranza.

Alfredo Oriani, scrittore politico, fu e resterà per noi, uomini della Rivoluzione fascista, l'autore più intimo al nostro spirito e al nostro temperamento, che da esso attingevano i germi del nostro pensiero ideologico, le prassi del nostro pensiero e della nostra vita posta al servizio di una Patria più grande.

Alfredo Oriani, scrittore politico, fu e resterà per noi, uomini della Rivoluzione fascista, l'autore più intimo al nostro spirito e al nostro temperamento, che da esso attingevano i germi del nostro pensiero ideologico, le prassi del nostro pensiero e della nostra vita posta al servizio di una Patria più grande.

Alfredo Oriani, scrittore politico, fu e resterà per noi, uomini della Rivoluzione fascista, l'autore più intimo al nostro spirito e al nostro temperamento, che da esso attingevano i germi del nostro pensiero ideologico, le prassi del nostro pensiero e della nostra vita posta al servizio di una Patria più grande.

Alfredo Oriani, scrittore politico, fu e resterà per noi, uomini della Rivoluzione fascista, l'autore più intimo al nostro spirito e al nostro temperamento, che da esso attingevano i germi del nostro pensiero ideologico, le prassi del nostro pensiero e della nostra vita posta al servizio di una Patria più grande.

Alfredo Oriani, scrittore politico, fu e resterà per noi, uomini della Rivoluzione fascista, l'autore più intimo al nostro spirito e al nostro temperamento, che da esso attingevano i germi del nostro pensiero ideologico, le prassi del nostro pensiero e della nostra vita posta al servizio di una Patria più grande.

Alfredo Oriani, scrittore politico, fu e resterà per noi, uomini della Rivoluzione fascista, l'autore più intimo al nostro spirito e al nostro temperamento, che da esso attingevano i germi del nostro pensiero ideologico, le prassi del nostro pensiero e della nostra vita posta al servizio di una Patria più grande.

Alfredo Oriani, scrittore politico, fu e resterà per noi, uomini della Rivoluzione fascista, l'autore più intimo al nostro spirito e al nostro temperamento, che da esso attingevano i germi del nostro pensiero ideologico, le prassi del nostro pensiero e della nostra vita posta al servizio di una Patria più grande.

Alfredo Oriani, scrittore politico, fu e resterà per noi, uomini della Rivoluzione fascista, l'autore più intimo al nostro spirito e al nostro temperamento, che da esso attingevano i germi del nostro pensiero ideologico, le prassi del nostro pensiero e della nostra vita posta al servizio di una Patria più grande.

Alfredo Oriani, scrittore politico, fu e resterà per noi, uomini della Rivoluzione fascista, l'autore più intimo al nostro spirito e al nostro temperamento, che da esso attingevano i germi del nostro pensiero ideologico, le prassi del nostro pensiero e della nostra vita posta al servizio di una Patria più grande.

Alfredo Oriani, scrittore politico, fu e resterà per noi, uomini della Rivoluzione fascista, l'autore più intimo al nostro spirito e al nostro temperamento, che da esso attingevano i germi del nostro pensiero ideologico, le prassi del nostro pensiero e della nostra vita posta al servizio di una Patria più grande.

Alfredo Oriani, scrittore politico, fu e resterà per noi, uomini della Rivoluzione fascista, l'autore più intimo al nostro spirito e al nostro temperamento, che da esso attingevano i germi del nostro pensiero ideologico, le prassi del nostro pensiero e della nostra vita posta al servizio di una Patria più grande.

Alfredo Oriani, scrittore politico, fu e resterà per noi, uomini della Rivoluzione fascista, l'autore più intimo al nostro spirito e al nostro temperamento, che da esso attingevano i germi del nostro pensiero ideologico, le prassi del nostro pensiero e della nostra vita posta al servizio di una Patria più grande.

Alfredo Oriani, scrittore politico, fu e resterà per noi, uomini della Rivoluzione fascista, l'autore più intimo al nostro spirito e al nostro temperamento, che da esso attingevano i germi del nostro pensiero ideologico, le prassi del nostro pensiero e della nostra vita posta al servizio di una Patria più grande.

Alfredo Oriani, scrittore politico, fu e resterà per noi, uomini della Rivoluzione fascista, l'autore più intimo al nostro spirito e al nostro temperamento, che da esso attingevano i germi del nostro pensiero ideologico, le prassi del nostro pensiero e della nostra vita posta al servizio di una Patria più grande.

Alfredo Oriani, scrittore politico, fu e resterà per noi, uomini della Rivoluzione fascista, l'autore più intimo al nostro spirito e al nostro temperamento, che da esso attingevano i germi del nostro pensiero ideologico, le prassi del nostro pensiero e della nostra vita posta al servizio di una Patria più grande.

ASTERISCHI ANTINGLES

La scienza, evidente, di cultura storica, negli uomini di affari che governano la Gran Bretagna li costringe a passare di sorpresa in sorpresa e a non imboccare una delle loro previsioni. Inoltre essi pensano, col loro intuito, che la moralità e la virtù sono un fior d'opera nel processo sociale. Abituati da lunga tradizione a collimare col bene, hanno la formula per incrementare le classi medie e, se colti in flagranza, si confortano pensando che talune vergogne clamorose fanno più chiasso della gloria. Che siano essi di quella virilità morale che è la "virtus" virgiliana?

Che sanno di "ratio" — prudenza e sangue freddo — indispensabile alla "virtus"? E che questa via messa al servizio esclusivo dell'interesse del lo Stato ed è un patrimonio nazionale e suo obbiettivo è precisamente la gloria? Gli onesti delinquenti che, ricattando l'umanità, millantano di fare dello apostolato. Tempo verrà e ripeteranno con orgoglio supporre quelle parole di Shakespeare, sublimi perché di Shakespeare, ridicole, dove altri le avesse scritte: «O doloroso doloroso giorno! Lamentevolissimo giorno! Lamentevolissimo giorno! Eppure io ho rimproverato, o giorno, o giorno! Non fu mai veduto un giorno nero come questo. O giorno, o giorno! Te ne va, già, lugubremente, predicatoria, una voce il incalza: «Dove credete di andare, o peccatori? Al ballo? Al concerto? Al tè delle cinque? Al banchetto ufficiali? No! No! Ah, nel fuoco! Nel fuoco! Nell'Inferno all'Inferno!»

Ma l'Inferno — disse Shelley — è un luogo che rasmaglia stupefattamente a Londra. Vi fu un tempo in cui avreste potuto vedere zoppicanti tutte le inglesi seguite a una moda, che perché la Principessa di Galles, che aveva avuto un ginocchio reumatizzato, zoppicava un poco a quell'epoca.

L'inglese arricchito è assai più insopportabile dei suoi pari di altri Paesi. In quanto non ha un'idea di ammirazione verso il talento. Vi dirò che avrebbe potuto scrivere versi, dipingere quadri, apprendere greco e latino, ma che, da buon inglese, ha preferito essere utile alla sua Patria dedicandosi al commercio. Essendo lord-maire di Londra, il Re dei pezzenti arricchiti furono un giorno suoi commensali un centinaio fra pubblicisti, letterati e professori.

«Vedete — disse il lord-maire, verso la frutta — io amo molto l'istruzione, ma non credo che essa renda utili quei servizi che vogliono darci ad intendere. Secondo me, non appena toccati i dodici anni ogni ragazzo dovrebbe abbandonare la scuola ed essere costretto a guadagnarsi la vita. Ora la vita consiste negli affari. A dodici anni infatti si entra in una bottega per entrare in una bottega. Ebbene, non sono oggi lord-maire di Londra?»

Tale il discorso di buon gusto che Sua Signoria giudicò opportuno propinare a un'assemblea di professori letterati e pubblicisti.

Nel 1878 Russia e Inghilterra si mostravano i denti. Un coccchiere di Pietroburgo accortosi di portare un'inglese nella sua vettura, lo pregò cortesemente di scendere e rifiutò il denaro offertogli per abbandonare la vettura, in simile circostanza avrebbe duplicato il prezzo della corsa.

Assolutamente pericolosa è la zittellona inglese che viene a sedersi di fronte a vi domando se siete apparecchiato a presentarsi innanzi a Dio. Guar-

datevi da codesta convertitrice. E' una piovra. Comincia in generale il suo attacco dopo la partenza del treno, quando esso fila veloce e l'evazione non è possibile. Subirla fino alla stazione seguente o scaricarla dal finestrino?

«Ah, signore, cerchiamo di essere sempre preparati alla morte, gli accidenti capitano quando meno ce lo aspettiamo!»

Si spende ogni anno, in Bibbia e liquori alcoolici, più di un miliardo e mezzo, una somma, cioè, che consentiva di dare a un cittadino della grande Inghilterra di vivere con le mani in tasca.

Un diplomatico francese si trovò in viaggio solo con una signora che gli parlava a un mondo sotto tutti i rapporti. Dopo una mezz'ora all'ingle

ULTIME NOTIZIE

La grande battaglia di Kiev è terminata con il completo annientamento dei resti delle cinque armate sovietiche

Complessivamente sono stati fatti 665 mila prigionieri e catturati o distrutti 885 carri armati, 3718 cannoni ed un'enorme quantità di materiale bellico

DAL QUARTIER GENERALE DEL FUHRER, 27.

Il Comando Supremo delle Forze Armate tedesche comunica il seguente bollettino straordinario:

La grande battaglia presso Kiev è terminata. Con geniale duplice manovra di accerchiamento è stato possibile scardinare la difesa del Dnieper, in una zona particolarmente agguerrita, con la distruzione di 5 armate sovietiche, senza che nemmeno i più piccoli contingenti di forze nemiche potessero sfuggire alla morsa.

Nelle operazioni svolte in stretta collaborazione fra le forze di terra e dell'aria sono stati fatti complessivamente 665 mila prigionieri e sono stati catturati o distrutti 885 carri armati, 3718 cannoni, oltre ad una inestimabile quantità di materiale da guerra.

Le sanguinose perdite del nemico sono state, anche in questo caso, gravissime. E' stata con ciò ottenuta una vittoria campale di proporzioni finora mai raggiunte nella storia della guerra.

Lo sfruttamento di questo successo è in pieno sviluppo.

BERLINO, 27

Il Comando Supremo delle Forze Armate tedesche comunica:

Come già è stato reso noto, attraverso un comunicato straordinario, la grande battaglia presso Kiev è terminata.

Una doppia manovra di accerchiamento in una vasta zona particolarmente agguerrita, ha reso possibile di scardinare la difesa del Dnieper e distruggere 5 Armate sovietiche senza che parti, anche deboli di esse, potessero sfuggire alle accerchiamenti.

Nel corso delle operazioni condotte in stretta collaborazione fra i reparti terrestri e l'Armata aerea, sono stati fatti complessivamente 665 mila prigionieri e sono stati distrutti o catturati 885 carri armati, 3718 cannoni e quantità inestimabili di materiale bellico.

Le perdite del nemico sono state ancora una volta elevatissime.

In tal modo è stata conseguita una vittoria campale quale non ricordano fino ad ora gli annali della storia.

Lo sfruttamento di questo successo è in pieno svolgimento.

L'Armata aerea ha bombardato la linea di armamento della regione di Luga e installazioni militari di Mosca.

Nella lotta contro le vie di approvvigionamento dell'Inghilterra, durante la scorsa notte apparecchi da combattimento hanno affondato ad est di Hull due navi da carico per una stazza complessiva di 15 mila tonnellate. Le due navi facevano parte di un convoglio.

Altri attacchi aerei si sono diretti contro impianti portuali sulle coste meridionali e orientali britanniche.

Durante la scorsa notte deboli forze aeree britanniche hanno compiuto incursioni sul golfo germanico e sulla Germania occidentale. Le bombe lanciate hanno causato danni irrilevanti.

La conclusione della gigantesca battaglia di Kiev ed i prossimi sviluppi che si attendono in quell'importantissima sezione del fronte, occupano tutta la stampa di stasera che pubblica sotto titoli cubitali il testo del bollettino straordinario mettendo in particolare evidenza le catastrofiche cifre delle perdite subite dai russi.

La «Deutsche Allgemeine Zeitung» definisce la vittoria di Kiev uno dei più grandi trionfi della storia bellica, osservando in proposito che si è 665 mila prigionieri equivalgono alla cifra dei soldati della grande Armata napoleonica del 1812.

La balotta subita dai russi in questa battaglia di annientamento è tale che tutti gli aiuti americani ed inglesi possono essere narrati a granello in sabbia gettati in mare.

La «Boersen Zeitung», polemizzando con alcuni argomenti di radio Londra (la quale aveva annunciato che la Germania avrebbe dovuto vincere la guerra entro la fine del 1941, altrimenti la sua disfatta sarebbe stata certa), osserva che il generale tempo, tirato in ballo dagli inglesi ogni qualvolta fa loro comodo per sostenere le loro peregrine argomentazioni, questa volta combatte a favore della Germania.

Le truppe tedesche infatti sono entrate in possesso di un territorio le cui gigantesche risorse, non solo andranno a favore dell'Esercito tedesco, ma andranno soprattutto perdute per gli anglo-bolesceviti.

Considerata quindi l'odierna situazione militare in tutta la sua chiarezza, è assurdo parlare di pace sulla base della sconfitta dei sovietici.

La giornata chiuderà con questo successo che era però soltanto il primo.

Ma occorre rafforzare tale vittoria di potere e consolidarla, per poter proseguire l'azione.

La notte non si dorme. Il nemico, già sorpreso, crede di poter impedire lo sviluppo dell'azione facendolo largo uso delle artiglierie e

Nelle ultime 24 ore, vari apparecchi finiti hanno bombardato efficacemente alcuni treni russi che si trovavano nella stazione di Petrovsk e nella stazione di Stojki sulla linea di Murmansk a nord della prima. Un treno è stato centrato in pieno nel momento in cui entrava nella stazione a grande velocità.

Tra Petrovsk e Loidenole-Pole la ricognizione aerea ha individuato alcuni treni blindati sovietici che sono stati poco dopo bombardati da apparecchi finiti. Interventi in due successive ondate i bombardieri hanno pure distrutto postazioni di artiglieria pesante individuali a Verhoshaja a nord-est di Petrovsk.

Sul largo Janiserv, a nord-est di Petrovsk, si è svolto un combattimento aereo nel corso del quale la caccia finica ha abbattuto o su 6 cacciatori avversari. Durante un successivo combattimento nella stessa regione, altri tre cacciatori sovietici sono stati abbattuti in fiamme.

Anche ad est di Petrovsk la caccia finica ha abbattuto un bom-

biere sovietico. La difesa con-

teristica operante con le truppe ha abbattuto 5 apparecchi russi di vario tipo. In totale 14 velivoli sovietici sono stati abbattuti contro un solo apparecchio finico non rientrato alla base.

La notte scorsa formazioni aeree germaniche hanno nuovamente attaccato Mosca, provocando vasti incendi in importanti obiettivi bellici. E' stata pure colpita la stazione ferroviaria moscovita, da dove parte la linea per Kiev ed è stato dirottato un lungo tratto di binario.

Centrati sono stati pure i grandi depositi di munizioni e gli impianti del Cremlino, che hanno subito gravi danni.

Nel settore centrale del fronte sovietico una divisione corazzata germanica ha catturato, dal 22 al 26 settembre, 8 mila prigionieri. Nel corso delle stesse azioni, i germanici hanno catturato in soli cinque giorni 22 carri armati, fra cui sette di grosso tonnellaggio, 12 cannoni e oltre 100 mitragliatrici.

Si apprende inoltre che i resti della flotta sovietica nel Baltico, la quale dopo la conquista degli Stati baltici ha perduto ogni efficienza

offensiva, ha dovuto ritirarsi in seguito ai violenti bombardamenti germanici, nel porto di Kronstadt.

Il 28 settembre le artiglierie pesanti tedesche hanno preso sotto il loro fuoco queste navi. E' stato gravemente colpito un incrociatore del tipo «Kirov», sul quale si è notata una violenta esplosione. Una seconda unità da guerra nemica è stata ridotta al silenzio nello stesso porto di Kronstadt, ed una nave da battaglia rossa, presa di mira dalle bombe germaniche, ha dovuto abbandonare gli ormeggi.

L'artiglieria germanica ha, inoltre, preso sotto il suo tiro i moli di Pietroburgo, colpendo un sommergibile sovietico che è stato visto in procinto di affondare. Inoltre apparecchi germanici hanno attaccato sul lago Ladoga. Sono stati gravemente danneggiati due vapori mercantili e 1.800 tonnellate ciascuno. Altri aerei germanici, infine, hanno distrutto, il 26 settembre, complessivamente 89 aerei sovietici dei quali 66 in duelli aerei.

Altri 14 aerei sono stati abbattuti dalla contraerea e sono stati distrutti al suolo.

tavo Royal Dutch-Shell, e forma parte di un gruppo di navi cisterna gemelle da 10 mila tonnellate.

L'informazione «Economica» italiana segnala che essa era adibita nell'anteguerra al trasporto di petrolio dalla Svezia. Attualmente era stata trasferita sulla rotta petrolifera dalle Indie Occidentali per l'Inghilterra.

Anche l'area petrolifera svedese, la «Dembyale», staziona all'incirca 10 mila tonnellate, ed era anch'essa stata trasferita sulla rotta petrolifera dalle Indie Occidentali per l'Inghilterra.

Prendendo presente il favoloso rialzo del costo di costruzione di navi cisterna e del costo di quelle di seconda mano, non è esagerato affermare che il valore delle due petroliere affondate si aggira sui 70-80 milioni di lire l'una.

Quanto alla «Dantania», si tratta di un vapore da carico della compagnia inglese Union Castle Mail Line, che gestisce i servizi tra Svezia e 8 mila tonnellate.

In cifra tonda il valore delle tre unità affondate può calcolarsi in 200 milioni di lire.

Bottai ha lasciato Berlino

BERLINO, 27.

Il ministro dell'Educazione nazionale, E. Bottai, ha lasciato questa mattina Berlino dopo altri giorni di permanenza. Alla stazione erano convenuti, il ministro Rust, l'ambasciatore germanico, il R. Ambasciatore Dino Alfieri con funzionari dell'ambasciata e altre personalità italiane. L'Es. Bottai era diretto a Dresda, dove è giunto in mattinata, ricevuto alla stazione dal Gauleiter Mutschmann e da numerose personalità del capoluogo della Sassonia.

Rust, accompagnato dal ministro dell'Educazione nazionale, ha visitato l'istituto di educazione nazionale di Klotzsche ed altri istituti scolastici della regione. Dopo un ricevimento presso il Gauleiter Mutschmann, il Ministro Bottai è ripartito proseguendo per Lipsia.

Un eroe leggendario

La medaglia d'oro al caporale Carlo Noe

Muore sull'arma dopo aver da solo tenuto a bada il nemico per un giorno e una notte ed aver sparato fino all'ultima cartuccia

Il sublime eroismo testimoniato dall'ammirato nemico

ROMA, 27.

In seguito a testimonianza del nemico, la motivazione della medaglia d'oro (alla memoria) del caporale Carlo Noe della provincia di Varese, è stata cambiata nella seguente:

«Vicecomandante di squadra fu ferito all'attacco di una munita di stanza nella provincia di Varese, è stata cambiata nella seguente:

«Vicecomandante di squadra fu ferito all'attacco di una munita di stanza nella provincia di Varese, è stata cambiata nella seguente:

«Vicecomandante di squadra fu ferito all'attacco di una munita di stanza nella provincia di Varese, è stata cambiata nella seguente:

«Vicecomandante di squadra fu ferito all'attacco di una munita di stanza nella provincia di Varese, è stata cambiata nella seguente:

«Vicecomandante di squadra fu ferito all'attacco di una munita di stanza nella provincia di Varese, è stata cambiata nella seguente:

«Vicecomandante di squadra fu ferito all'attacco di una munita di stanza nella provincia di Varese, è stata cambiata nella seguente:

«Vicecomandante di squadra fu ferito all'attacco di una munita di stanza nella provincia di Varese, è stata cambiata nella seguente:

«Vicecomandante di squadra fu ferito all'attacco di una munita di stanza nella provincia di Varese, è stata cambiata nella seguente:

«Vicecomandante di squadra fu ferito all'attacco di una munita di stanza nella provincia di Varese, è stata cambiata nella seguente:

«Vicecomandante di squadra fu ferito all'attacco di una munita di stanza nella provincia di Varese, è stata cambiata nella seguente:

«Vicecomandante di squadra fu ferito all'attacco di una munita di stanza nella provincia di Varese, è stata cambiata nella seguente:

«Vicecomandante di squadra fu ferito all'attacco di una munita di stanza nella provincia di Varese, è stata cambiata nella seguente:

«Vicecomandante di squadra fu ferito all'attacco di una munita di stanza nella provincia di Varese, è stata cambiata nella seguente:

«Vicecomandante di squadra fu ferito all'attacco di una munita di stanza nella provincia di Varese, è stata cambiata nella seguente:

«Vicecomandante di squadra fu ferito all'attacco di una munita di stanza nella provincia di Varese, è stata cambiata nella seguente:

«Vicecomandante di squadra fu ferito all'attacco di una munita di stanza nella provincia di Varese, è stata cambiata nella seguente:

«Vicecomandante di squadra fu ferito all'attacco di una munita di stanza nella provincia di Varese, è stata cambiata nella seguente:

La «Nuova Italia», di Parigi trasformata in quotidiano

Un telegramma al Duce

PARIGI, 27.

E' uscito ieri a Parigi il primo numero del nuovo grande quotidiano in lingua italiana: «La Nuova Italia», trasformazione del glorioso settimanale fascista dallo stesso titolo.

Il giornale — che è diretto dal collega Pietro Solari — porta in prima pagina il seguente telegramma al Duce:

«La Nuova Italia, trasformata in quotidiano degli italiani di Francia, riprende oggi a Parigi le pubblicazioni continuando con la medesima fede in Voi e nella medesima opera suggellata dal sangue di Nicola Bonersvini, fondatore del giornale. Mutato il clima, rinnovate le consegne, non muta l'animo. Iniziamo il lavoro, redazione e personale della Nuova Italia rivolgono a Voi il loro pensiero. Firmato: Direttore Pietro Solari».

Porgiamo ai camerati di «La Nuova Italia» il nostro fervido saluto augurale.

Penosa impressione in Svizzera per l'inasprimento del blocco da parte dell'Inghilterra

BERNA, 27.

I giornali continuano anche stasera a rilevare la penosa impressione che a Berna e nell'opinione pubblica del paese ha provocato la notizia dell'inasprimento del blocco da parte dell'Inghilterra nei confronti della Svizzera. Questa notizia, si dice, è vivamente deplorata tanto per ragioni materiali, perché, per quanto fossero già limitate le facilitazioni accordate alle navi che, rifiorisce la Svizzera, la loro soppressione comporta un aggravamento vieppiù della difficoltà degli importatori e così la Svizzera rischia di stringere ancor più la cinghia. Per ragioni morali, invece, perché l'Inghilterra, che ha avuto il torto di alludere al trattato commerciale germano-svizzero quando tutta la stampa di questo paese ha proposto, a fine guerra, di rinunciare a questo trattato, non si sapeva troppo insistere sul fatto che i rigori del blocco costringono i commercianti svizzeri a sempre più stretta collaborazione con l'Inghilterra.

Ora si tratta di una Svizzera che non può fare a meno del carbone, del ferro e di altre materie prime che la Gran Bretagna è nella impossibilità di fornire. Le navi alleate, che sono state acquistate, non possono essere usate per il trasporto di carbone e altre materie prime. In queste condizioni la Svizzera deve acquistare dai suoi vicini d'oltreoceano queste materie di prima necessità. Il fatto che la Svizzera non può domandare, conclude un articolo della redazione della «Tribüne de Louvain», se, dando prova di riguardo, si può fare a meno di un piccolo pezzo di terra, che si sforza di praticare una neutralità leale e strettamente corretta. Londra non abbia commesso un errore politico.

Il successo dei nostri è stato per completo.

L'azione che concludevasi con una vittoria davvero magnifica, dimostrata dal fatto che le nostre truppe, morali e tecniche, della unità del Corpo di spedizione italiano in Russia. L'azione vittoriosa della nostra unità ha corrisposto al fatto che il nemico in pieno di fronte del comando, e ora le nostre truppe, spezzate il fronte nemico, hanno consentito i roventi uniti, motorizzati germanici, di sfruttare il successo già ottenuto.

Il valore delle navi affondate a Gibilterra supera i 200 milioni

ROMA, 27.

La nave cisterna «Piona Shell» affondata dai mezzi d'assalto della Regia Marina nel porto di Gibilterra, è una delle unità della flotta petrolifera del trust anglo-ger-

manico.

Il successo dei nostri è stato per completo.

L'azione che concludevasi con una vittoria davvero magnifica, dimostrata dal fatto che le nostre truppe, morali e tecniche, della unità del Corpo di spedizione italiano in Russia. L'azione vittoriosa della nostra unità ha corrisposto al fatto che il nemico in pieno di fronte del comando, e ora le nostre truppe, spezzate il fronte nemico, hanno consentito i roventi uniti, motorizzati germanici, di sfruttare il successo già ottenuto.

Il successo dei nostri è stato per completo.

L'azione che concludevasi con una vittoria davvero magnifica, dimostrata dal fatto che le nostre truppe, morali e tecniche, della unità del Corpo di spedizione italiano in Russia. L'azione vittoriosa della nostra unità ha corrisposto al fatto che il nemico in pieno di fronte del comando, e ora le nostre truppe, spezzate il fronte nemico, hanno consentito i roventi uniti, motorizzati germanici, di sfruttare il successo già ottenuto.

Il successo dei nostri è stato per completo.

L'azione che concludevasi con una vittoria davvero magnifica, dimostrata dal fatto che le nostre truppe, morali e tecniche, della unità del Corpo di spedizione italiano in Russia. L'azione vittoriosa della nostra unità ha corrisposto al fatto che il nemico in pieno di fronte del comando, e ora le nostre truppe, spezzate il fronte nemico, hanno consentito i roventi uniti, motorizzati germanici, di sfruttare il successo già ottenuto.

Il successo dei nostri è stato per completo.

L'azione che concludevasi con una vittoria davvero magnifica, dimostrata dal fatto che le nostre truppe, morali e tecniche, della unità del Corpo di spedizione italiano in Russia. L'azione vittoriosa della nostra unità ha corrisposto al fatto che il nemico in pieno di fronte del comando, e ora le nostre truppe, spezzate il fronte nemico, hanno consentito i roventi uniti, motorizzati germanici, di sfruttare il successo già ottenuto.

Il successo dei nostri è stato per completo.

L'azione che concludevasi con una vittoria davvero magnifica, dimostrata dal fatto che le nostre truppe, morali e tecniche, della unità del Corpo di spedizione italiano in Russia. L'azione vittoriosa della nostra unità ha corrisposto al fatto che il nemico in pieno di fronte del comando, e ora le nostre truppe, spezzate il fronte nemico, hanno consentito i roventi uniti, motorizzati germanici, di sfruttare il successo già ottenuto.

Il successo dei nostri è stato per completo.

L'azione che concludevasi con una vittoria davvero magnifica, dimostrata dal fatto che le nostre truppe, morali e tecniche, della unità del Corpo di spedizione italiano in Russia. L'azione vittoriosa della nostra unità ha corrisposto al fatto che il nemico in pieno di fronte del comando, e ora le nostre truppe, spezzate il fronte nemico, hanno consentito i roventi uniti, motorizzati germanici, di sfruttare il successo già ottenuto.

Il successo dei nostri è stato per completo.

L'azione che concludevasi con una vittoria davvero magnifica, dimostrata dal fatto che le nostre truppe, morali e tecniche, della unità del Corpo di spedizione italiano in Russia. L'azione vittoriosa della nostra unità ha corrisposto al fatto che il nemico in pieno di fronte del comando, e ora le nostre truppe, spezzate il fronte nemico, hanno consentito i roventi uniti, motorizzati germanici, di sfruttare il successo già ottenuto.

BOLLETTINO N. 481

Tre bombardieri nemici abbattuti ed un quarto catturato in Africa settentrionale

Il Quartier Generale delle Forze Armate comunica:

Nell'Africa settentrionale, in azioni terrestri sul fronte di Sollum, reparti tedeschi hanno catturato uomini ed automezzi britannici.

Tripoli, Bengasi e Palermo hanno subito incursioni aeree: nessuna vittima.

La difesa contraerea di Bengasi ha abbattuto due bombardieri nemici, un altro è stato abbattuto dalla nostra caccia, un quarto apparecchio è stato costretto ad atterrare nelle nostre linee: l'equipaggio è stato fatto prigioniero.

E' morto Micco Spadaro

decano dei giornalisti romani

ROMA, 27.

È deceduto a Lanuvio (Roma) il camerata Micco Spadaro (al secolo Aristeo Morini), decano dei giornalisti romani. Egli era nato nel 1886.

Fra l'altro aveva fondato con Gaspari i famosi periodici «Capitan Fracassa» e «Don Chisciotte».

FEDERICO VALENTINIS

Direttore responsabile

Tip. Ed. de «Il Popolo del Friuli»

Torino

IL LOTTO

Estrazione 27 settembre 1941. XIX

Venezia: 42 27 70 57 33

Barl: 28 33 22 2 29

Cagliari: 5 16 11 60 89

Firenze: 69 40 52 53 44

Genova: 81 73 43 3 54

Milano: 36 12 42 48 82

Napoli: 45 18 51 32 37

Palermo: 75 43 61 76 66

Roma: 24 16 37 33 59

Torino: 41 68 45 78 74

DOMANDE D'IMPIEGO

«Cent. 20 la parola, minimo L. 27

GIOVANE signora praticissima contabilità e partita doppia occuperebbe anche periodo provvisorio o mezza giornata. Scrivere 777 — Pubblicità Popolo Friuli

TELEFONISTE serio volontario presenza occuperebbe mezza giornata. Scrivere 757 — Pubblicità Popolo Friuli

DOMANDE DI LAVORO

«Cent. 20 la parola, minimo L. 27

PICCOLA famiglia cerca occupazione, ortopedico, completo lingua, altre lingue, presso villa signorile, stabilimento, ente ecc. — Scrivere 778 — Pubblicità Popolo Friuli

IMPORTANTE azienda industriale Udine cerca subito abile stenodattilogra. Presentarsi personalmente. Vicolo Sillio N. 24 A. 793

OFFERTE DI LAVORO

«Cent. 40 la parola, minimo L. 47

GIOVANE 17-24 anni, volenteroso cercasi. Rivolgerti: Galleria Venezia 11, 748.

Importante azienda industriale Udine cerca subito abile stenodattilogra. Presentarsi personalmente. Vicolo Sillio N. 24 A. 793

OFFERTE DI LAVORO

«Cent. 40 la parola, minimo L. 47

GIOVANE 17-24 anni, volenteroso cercasi. Rivolgerti: Galleria Venezia 11, 748.

Importante azienda industriale Udine cerca subito abile stenodattilogra. Presentarsi personalmente. Vicolo Sillio N. 24 A. 793

OFFERTE DI LAVORO

«Cent. 40 la parola, minimo L. 47

GIOVANE 17-24 anni, volenteroso cercasi. Rivolgerti: Galleria Venezia 11, 748.

Importante azienda industriale Udine cerca subito abile stenodattilogra. Presentarsi personalmente. Vicolo Sillio N. 24 A. 793

OFFERTE DI LAVORO

«Cent. 40 la parola, minimo L. 47

GIOVANE 17-24 anni, volenteroso cercasi. Rivolgerti: Galleria Venezia 11, 748.

Importante azienda industriale Udine cerca subito abile stenodattilogra. Presentarsi personalmente. Vicolo Sillio N. 24 A. 793

OFFERTE DI LAVORO

«Cent. 40 la parola, minimo L. 47

GIOVANE 17-24 anni, volenteroso cercasi. Rivolgerti: Galleria Venezia 11, 748.

Importante azienda industriale Udine cerca subito abile stenodattilogra. Presentarsi personalmente. Vicolo Sillio N. 24 A. 793

OFFERTE DI LAVORO

«Cent. 40 la parola, minimo L. 47

GIOVANE 17-24 anni, volenteroso cercasi. Rivolgerti: Galleria Venezia 11, 748.

Importante azienda industriale Udine cerca subito abile stenodattilogra. Presentarsi personalmente. Vicolo Sillio N. 24 A. 793

OFFERTE DI LAVORO

«Cent. 40 la parola, minimo L. 47

GIOVANE 17-24 anni, volenteroso cercasi. Rivolgerti: Galleria Venezia 11, 748.

Importante azienda industriale Udine cerca subito abile stenodattilogra. Presentarsi personalmente. Vicolo Sillio N. 24 A. 793

OFFERTE DI LAVORO

«Cent. 40 la parola, minimo L. 47

GIOVANE 17-24 anni, volenteroso cercasi. Rivolgerti: Galleria Venezia 11, 748.

Importante azienda industriale Udine cerca subito abile stenodattilogra. Presentarsi personalmente. Vicolo Sillio N. 24 A. 793

OFFERTE DI LAVORO

«Cent. 40 la parola, minimo L. 47</